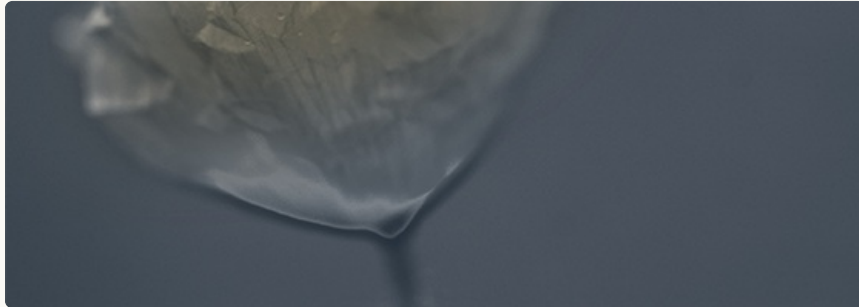


curellsuñol

CONSULTORS EN PROPIETAT INDUSTRIAL I INTEL·LECTUAL



[Veure la versió en línia](#)

Notícies febrer 2023

Patent Unitària: les mesures transitòries de l'EPO ja estan en marxa, no perdeu el tren!

El proper 1/6/2023 està prevista l'entrada en vigor la Patent Unitària, amb efectes unitaris en tots els Estats membres de la Unió Europea que participen en el sistema. Actualment, Àustria, Bèlgica, Bulgària, Dinamarca, Estònia, Finlàndia, França, Alemanya, Itàlia, Letònia, Lituània, Luxemburg, Malta, Països Baixos, Portugal, Eslovènia i Suècia són el grup de països que en formen part. Malgrat tot, fins a l'entrada en vigor del sistema, el nombre de països es podria veure incrementat.



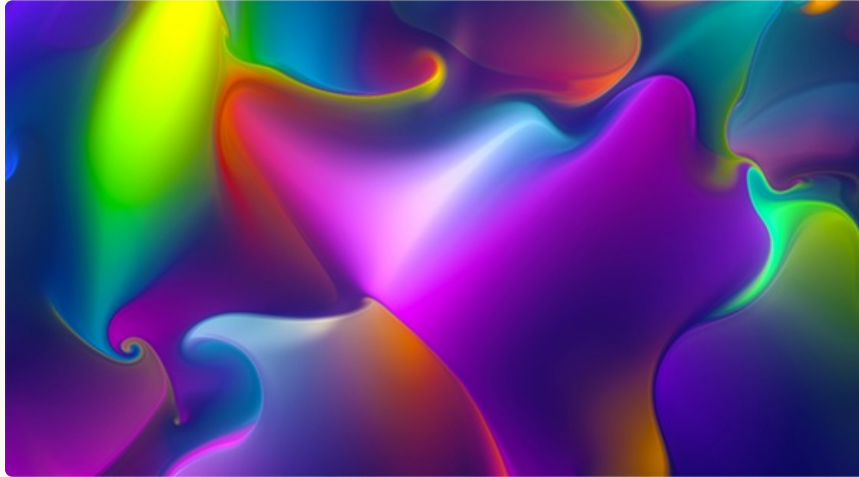
En previsió de l'entrada en vigor del sistema, l'Oficina Europea de Patents ha previst unes mesures transitòries per facilitar l'accés al sistema tan bon punt es posi en marxa. D'acord amb aquestes mesures, els sol·licitants de patents europees que ja hagin rebut una comunicació d'intenció de concessió d'una patent europea, tenen la possibilitat d'anticipar-se a l'entrada en vigor de la Patent Unitària mitjançant les següents mesures transitòries adoptades per l'EPO i aplicables des de l'1/1/2023, fins a la data d'entrada en vigor de la Patent Unitària (1/6/2023, data prevista).

[Llegir-ne més](#)

IA i drets d'autor: el cas Stable Diffusion

El concepte d'"intel·ligència artificial" (IA) va ser encunyat l'any 1956 a la conferència de Dartmouth per a referir-se a "la ciència i enginyeria de fer màquines intel·ligents, en particular programes d'ordinador intel·ligents", utilitzant la definició que va proposar el mateix John McCarthy, un dels seus fundadors, l'any 2007 (veure links al final de l'article). En la mateixa línia, el

Diccionari de la Llengua Espanyola (DLE) de la Reial Acadèmia Espanyola (RAE), defineix la IA com l'ús de "programes informàtics que executen operacions comparables a les que realitza la ment humana, com l'aprenentatge o el raonament lògic".



Encara que en els seus inicis l'ús de la IA estava limitat a aplicacions en camps de la tècnica molt específics, com el reconeixement de veu o l'anàlisi de dades, en els últims anys hem vist un creixement enorme de la IA aplicada a productes destinats al públic en general, com, per exemple, els vehicles autònoms de Tesla® o els assistents personals com Sirius® d'Apple®, o Alexa® d'Amazon®. Molt recentment, l'ús de la IA s'ha popularitzat de manera massiva amb el desenvolupament d'eines com el ja conegudíssim ChatGPT, un sistema de IA capaç d'interactuar amb un usuari sobre la base de preguntes i instruccions formulades de forma "gairebé humana" i que és capaç de realitzar, sense entrar a valorar si millor o pitjor, tasques que van des de recopilar informació fins a "crear" poesia, programar, i pràcticament qualsevol cosa que se li demani. En el camp artístic, destaquen eines com DALL-E o Stable Diffusion, capaces de generar a partir d'instruccions, imatges amb multitud d'estils, detalls, i que fins i tot poden ser dignes de museu.

En aquest context, a més del debat sobre si una IA pot "inventar" i ha de figurar com a inventor en una patent (veure cas DABUS), la capacitat de "crear" que ja tenen les IAs actuals ha desencadenat el debat sobre fins a quin punt és possible atribuir-los l'autoria d'una obra. A això s'uneix que els models de IA, per a ser funcionals, requereixen ser "entrenats" amb contingut preexistent i que aquest contingut, ja siguin textos o imatges, pot estar sotmès a drets de propietat intel·lectual, l'ús dels quals no està permès sense l'autorització prèvia de l'autor original.

[Llegir-ne més](#)

**El Tribunal General no té cap dubte: els
complements alimentaris no són productes
farmacèutics**



Les farmàcies han canviat molt al llarg dels anys i s'han convertit en botigues en les quals els consumidors naveguen entre una allau de productes (medicinals, dietètics, d'higiene, etc.) que poden interconnectar-se fàcilment i utilitzar-se en els mateixos tractaments -encara que amb diferent enfocament-, ja que tots estan destinats a millorar la salut. Llavors, existeix una frontera clara entre tots aquests productes o simplement són tots "productes farmacèutics"?

En aquest sentit, en una recent sentència del Tribunal General, l'assumpte T-12/22 Hasco TM/EUIPO - Esi (NATURCAPS), el Tribunal ha deixat clar que els productes farmacèutics i els complementos alimentaris estan inclosos dins de l'àmbit de la salut, igual que les substàncies dietètiques adaptades per a ús mèdic o els complementos nutricionals o dietètics. No obstant, tot i que aquesta constatació pot ser pertinent en el marc de la comparació d'aquests productes als efectes de l'article 8, apartat 1, lletra b), del Reglament 2017/1001, és a dir, en examinar el risc de confusió entre dues marques, el Tribunal ha considerat que no ho és en el marc de l'examen als efectes de l'article 64, apartat 2, del Reglament 2017/1001, en relació amb l'article 47, apartat 2, d'aquest Reglament, és a dir, en relació amb l'ús efectiu d'una marca per als productes o serveis per als quals va ser registrada.

[Llegir-ne més](#)

Les marques de Banksy: riurà bé, qui riurà darrer

El novembre de 2021 us anunciàvem des del blog de Curell Suñol que Banksy va perdre la seva marca de la UE núm. 12575155 (el llançador de flors) i, posteriorment, en un altre article de febrer del 2022, us dèiem que el malson seguia perquè n'hi van anul·lar unes altres, totes elles sol·licitades a nom de Pest Control Office Limited (Pest Control), que actua com a representant legal de Banksy per evitar que es faci pública la seva identitat. Doncs bé, dels 15 registres de marca presentats davant l'Oficina de la Propietat Intel·lectual de la Unió Europea (EUIPO) a nom de l'esmentada societat consistents en dibuixos de Banksy, 7 han estat objecte d'accions de nul·litat interposades per Full Colour Black Limited (Full Colour Black) i ara ens volem centrar en el camí que ha seguit la marca de la UE núm. 17981629 (el mico de la imatge destacada), l'única on el titular ha interposat un recurs perquè no es va conformar amb la seva anul·lació.



L'inici de la història és molt similar al que ja us vam explicar. Banksy va representar per primera vegada el seu mico amb un taulell d'anuncis al coll on s'hi llegia la frase "Laugh now, but one day we'll be in charge" [Riu ara, però un dia manarem nosaltres] l'any 2002, quan un club nocturn de Brighton va encarregar-li l'obra. Des d'aleshores la imatge, que l'EUIPO considera "possiblement la més icònica i famosa de les seves obres", ha servit de base per innumbrables obres d'art, inclosa una versió que es va vendre per 2.9 milions de dòlars.

Pest Control va sol·licitar la marca de la UE núm. 17981629 el mes de novembre de 2018, registre que va concedir-se el juny del 2019. Full Colour Black va instar la nul·litat de la citada marca el novembre del 2019, tal com va fer en el cas del "llançador de flors", entre d'altres. El resultat va ser el mateix i, el 18 de maig del 2021, la Divisió d'Anul·lació de l'EUIPO va estimar la demanda de nul·litat en considerar que la sol·licitud de marca s'havia presentat de mala fe perquè mai hi havia hagut la intenció d'usar-la i el seu titular pretenia eludir certes limitacions de la legislació en matèria de drets d'autor, és a dir amb els mateixos arguments que vam posar de manifest en els nostres anteriors articles.

Per què aquest cas és digne d'explicar?

Llegir-ne més

C BREUS



Santiago Jordá Petersen: 25 anys a Curell Suñol

Ens complau comunicar que aquest mes de gener vam celebrar que Santiago Jordá ha fet 25 anys a Curell Suñol.

Llegir-ne més



Edició 2023 dels Premis Mundials de l'OMPI per a PIMES

L'Organització Mundial de la Propietat Intel·lectual (OMPI, Ginebra) es prepara per a l'edició 2023 dels seus Premis Mundials en els quals es premiarà a les petites i mitjanes empreses (PIMES) que facin un ús intel·ligent de la Propietat Industrial i Intel·lectual.

Llegir-ne més



Premis DesignEuropa 2023 organitzats per la EUIPO

L'Oficina de Propietat Intel·lectual de la Unió Europea (EUIPO, Alacant) celebra enguany els premis biennals DesignEuropa.

Llegir-ne més

CURELL SUÑOL SLP

Muntaner, 240 - 4^o 2^a
08021 Barcelona
mail@curell.com
Tel. +34 934875166

www.curell.com



Protegim els vostres projectes, projectem el vostre futur.

**TOP RANKED - IP STARS - IAM 1000 - WTR 1000 -
LEADER'S LEAGUE BEST LAWYERS - FINANCIAL TIMES**

S'ha enviat aquest e-mail a {{ contact.EMAIL }}
Heu rebut aquest correu informatiu perquè teniu serveis de PI contractats amb
CURELL SUÑOL

[Cancel·lar la subscripció](#)



© 2023 CURELL SUÑOL